



MBP-1601010101010101 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.I.F.) Examination

December – 2016

Gujarati (Core)

(Madhykalin Padhya Kruti - "Narshi Mehtana Pado")

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના :** (૧) બધા જ પ્રશ્નોના ઉત્તર ફરજિયાત છે.
 (૨) બધા જ પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
 (૩) પ્રશ્નપત્રમાં ૧ થી ૫ પ્રશ્નનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે.
 (૪) જમણી બાજુ દરેક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવવામાં આવેલ છે.

- ૧ શ્રી અનંતરાય રાવળ સંપાદિત ‘નરસિંહ મહેતાના પદો’ને આધારે નરસિંહની ૧૪
 કવિ તરીકે વિશેષતા - મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો.

અથવા

- ૧ “પદસંચયમાં પ્રથમ મૂકેલા અને પૂર્વકથાના આરંભનાં ચાર પદો એના ૧૪
 ભક્તજીવનના અને ભક્તિકવિતાનાં આરંભની ભાળ આપે છે.” - નરસિંહનાં
 આત્મવૃત્તનાં પદો સંદર્ભે આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

- ૨ ‘નરસિંહ મહેતાનાં પદો’ને આધારે કવિ નરસિંહ મહેતાની અલંકાર સમૃદ્ધિ ૧૪
 અને છંદ વૈવિધ્યની છણાવટ કરો.

અથવા

- ૨ “ ‘બાળલીલા’નાં પદ એમાંની વાત્સલ્ય માધુરીથી તેમજ સ્વભાવોક્તિથી ૧૪
 આહ્લાદક બન્યાં છે.” શ્રી અનંતરાય રાવળ સંપાદિત ‘નરસિંહ મહેતાનાં
 પદો’માંના ‘બાળલીલા’નાં પદોને આધારે આકલન કરો.

- ૩ 'નરસિંહ મહેતાનાં પદો' પદસંચયમાંના 'રાસલીલા'નાં પદોને આધારે નરસિંહની ૧૪
કવિ તરીકેની વિશેષતાઓને વર્ણવો.

અથવા

- ૩ નરસિંહનાં 'ભક્તિબોધ'નાં પદોને આધારે નરસિંહનું ઉપદેશ કવિ તરીકેનું ૧૪
વ્યક્તિત્વ વર્ણવો.

- ૪ નરસિંહનાં 'તત્ત્વદર્શનનાં પદો'ને આધારે નરસિંહની જ્ઞાનીકવિ તરીકેની વિશેષતાઓ ૧૪
સદષ્ટાંત ચર્ચો.

અથવા

- ૪ 'ગોપી-ભક્તિ'નાં પદોને આધારે કવિ તરીકે નરસિંહ મહેતાને મૂલવો. ૧૪

- ૫ નીચેના ચારમાંથી કોઈ પણ બે વિશે લખો : ૧૪

- (૧) કવિ નરસિંહની કલ્પના શક્તિ અને વર્ણન કૌશલ
(૨) નરસિંહનાં પદોમાં શૃંગારરસ
(૩) 'પ્રેમરસ પાને તું મોરના પિચ્છધર.....' પદનો કાવ્યાસ્વાદ કરો.
(૪) 'વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ....' પદનો કાવ્યાસ્વાદ કરો.
